

## *Jean-Claude Caprara – CV*

613 769-1880

[jc@avrproductions.ca](mailto:jc@avrproductions.ca)

[www.avrproductions.ca](http://www.avrproductions.ca)

### **Éducation:**

Collège Algonquin  
Diplôme "Radio Télédiffusion"  
(Ottawa) Canada

L'alliance pour l'enfant et la télévision - analyse de scénarios  
Offert par : Isabelle Raynauld  
(Montréal) Canada

I.N.I.S / Institut national de l'image et du son - Réalisation  
Offert par : Michel F. Gélinas / Régent Bourque / Yves Mathieu  
(Ottawa) (Montréal) Canada

Langues parlées et écrites : français, anglais

### **Expérience professionnelle :**

- Plus de 30 ans d'expérience internationale en production, réalisation, direction photo, montage et photographie
- Réalisation, direction photo et montage en fiction, documentaires, télé-réalité, vidéos corporatives, vidéos de formation, vidéos clips, publicité et vidéos dans le secteur public
- Réalisation de plus de 200 épisodes de télévision
- Réalisation, direction photo et montage de plus de 30 vidéos clips
- Direction photo de plus de 150 épisodes de télévision
- Design, conception et direction de décors et d'éclairages à l'échelle mondiale
- Présentations d'ateliers en lien avec l'industrie, dans les écoles, aux étudiants de divers niveaux
- Partager mon expertise sur une base volontaire pour divers projets dans les écoles et les collèges locaux.

## **RÉALISATEUR**

### [Extraits vidéo](#)

#### **Responsabilités :**

- Être la force créatrice et motrice dans la production des films - visualiser et définir le style et la structure des films, puis les mettre en lumière.
- Effectuer des tâches telles que : repérage, distribution des rôles, révision de scénario, direction des comédiens, mise en scène, composition, sélection et montage d'images, de son et de musique et étalonnage.
- Lien essentiel entre les équipes de production, techniques et créatives

#### **Compétences :**

- Vision artistique et compétences créatives
- Leadership, confiance en soi et détermination
- Prise de décisions rapides
- Facilité à déléguer et collaborer avec les autres.
- Compétences en communication et en relations interpersonnelles
- Capacité à gérer, à inspirer et motiver l'équipe
- Compréhension approfondie du processus de réalisation, au point de vue technique et créatif
- Travailler intensivement durant de longues heures
- Attention minutieuse aux détails
- Aptitude à travailler sous forte pression avec calme et clarté d'esprit

## **DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**

### [Extraits vidéo](#)

#### **Responsabilités :**

- Transformer la vision créative du réalisateur en une réalité visuelle réalisable à l'écran.
- Prendre charge des équipes techniques, choisir les caméras, les lentilles, les éclairages, et déterminer la composition et le mouvement de l'image.
- Consulter le réalisateur afin de prendre les décisions finales sur tout aspects visuels des films.

#### **Compétences :**

- Vision du détail
- Compréhension des techniques d'éclairage
- Connaissances techniques d'une multitude de caméras
- Compétences en communication et en relations interpersonnelles
- Capacité à gérer, à inspirer et motiver l'équipe
- Capacité d'écoute active

## **PHOTOGRAPHE**

### Portfolio

#### **Responsabilités :**

- Travailler avec les clients afin d'établir leurs besoins.
- Rechercher des opportunités et des sujets photographiques captivants.
- Préparer les épreuves pour approbation et amasser les produits finis à vendre.
- Gérer les aspects commerciaux du travail, y compris l'administration, le travail de planification, la facturation et la comptabilité.

#### **Compétences :**

- Vision artistique et compétences créatives
- Connaissances techniques d'une multitude de caméras, lentilles, éclairages et logiciels
- Capacité de mettre les sujets à l'aise, les encourager et les guider
- Capacité à travailler autant indépendamment qu'en équipe
- Capacité à travailler sous pression, en mode multitâche et à respecter les délais
- Établir des relations avec les clients et les collègues.

## **CONCEPTIONS DE DÉCORS ET ÉCLAIRAGES**

#### **Responsabilités :**

- Créer un concept d'éclairage, avec un design qui produit un impact émotionnel
- Rédiger une liste d'inventaire de tous les équipements d'éclairage requis.
- Assister à des réunions de production et répétitions techniques.
- Diriger les sessions de mise au point et superviser le travail des équipes techniques.
- Contrôler et faire fonctionner les consoles d'éclairages.

#### **Compétences :**

- Vision du plan d'ensemble et de l'esthétique globale du projet
- Vision du détail, ouverture d'esprit et capacité de s'adapter à l'imprévu
- Compétences en informatique
- Capacité de travailler dans un environnement en constante évolution
- Capacité de respecter les échéanciers

#### **Intérêts personnels. :**

Voyageur ardent (au-delà de 35 pays et plus de 350 villes) à la découverte de nouveaux pays et de nouvelles cultures, l'appareil photo en permanence à mes côtés afin d'immortaliser l'émotion du moment. La méditation, la nature et la lecture font aussi partie intégrale de ma vie.

Pour plus de renseignements consulter mon [site web](#).

## RÉALISATEUR

[Extraits vidéo](#)

### PROJET

### COMPAGNIE DE PRODUCTION

### PRODUCTEUR / TRICE

#### **Fiction**

*Amélie et compagnie*  
*Francoeur: (le pilote)*  
*Louez un Mari*  
*Sciences Point Com II et III*

*Production : Carte Blanche Films*  
*Production : Productions. R. Charbonneau*  
*Production : Productions. Bellefeuille*  
*Production : Productions R. Charbonneau*

*Productrice : Tracy Legault*  
*Producteur: Robert Charbonneau*  
*Producteur: Jean-Claude Bellefeuille*  
*Producteur: Robert Charbonneau*

#### **Documentaire**

*Fort Comme Un Roc*  
*J'habite Ici II*  
*Rendez-Vous "Duel"*

*Production : Productions Léa Pascal*  
*Production : Productions Léa Pascal*  
*Production : Productions Léa Pascal*

*Productrice : Léa Pascal*  
*Productrice : Léa Pascal*  
*Productrice : Léa Pascal*

#### **Jeunesse**

*C'est D'mes Affaires*  
*RadArt I*

*Production : Productions R. Charbonneau*  
*Production : Balestra Productions Inc.*

*Producteur: Robert Charbonneau*  
*Producteur: Mark Chatel*

#### **Télé-Réalité**

*Broken House Chronicles III*  
*Hit The Ice 6 & 7 (2ième Unité)*

*Production : Mountain Road Productions*  
*Production : Nish Media*

*Producteur: Tim Alp*  
*Producteur: Jason Brennan*

#### **Vidéo Corporative**

*Biovectra*  
*EDC*  
*Hockey Exposition*  
*Ottawa TLR*  
*Traite des Fourrures*

*Production : Those Canadians*  
*Production : Those Canadians*  
*Production : Musée de l'histoire / AVR*  
*Production : Affinity video Productions*  
*Production : Musée de l'histoire*

*Producteur: Mike Wetmore*  
*Producteur: Mike Wetmore*  
*Producteur: Dave Deevey / JC Caprara*  
*Producteur: Mike Wetmore*  
*Producteur: Frank Wimart*

#### **Promo**

*AutoShack*  
*Bal De Neige*  
*La Cité Collégiale*  
*La Croisée des Chemins*  
*Napoléon & Paris*  
*Vikings*

*Production: GAPC*  
*Production : CCN Canada*  
*Production : Slalom Productions*  
*Production : Balestra Productions*  
*Production : Musée de l'histoire / AVR*  
*Production : Musée de l'histoire*

*Producteur: Ken Stewart*  
*Producteur: Lisa Hubert*  
*Productrice : Marie-Pierre Gariépy*  
*Producteur: Mark Chatel*  
*Producteur: Dave Deevey / JC Caprara*  
*Producteur: Dave Deevey*

#### **Vidéo clip**

*Brent MaCathey*  
*Dick Damron*  
*James Owen Bush*  
*Jeremy Merrick*  
*Prescott Brown*  
*Real*  
*Rebecca Miller*  
*Stéphanie Beaumont*

*Production : Rip Roar Music Inc.*  
*Production : Rip Roar Music Inc.*  
*Production : Rip Roar Music Inc.*  
*Production : JMW / ProMedia / AVR*  
*Production : Rip Roar Music Inc.*  
*Production : A.V. R / Fishtank*  
*Production : Rip Roar Music Inc.*  
*Production : Rip Roar Music Inc.*

*Producteur: Randall Prescott*  
*Producteur: Randall Prescott*  
*Producteur: Randall Prescott*  
*Producteur: Merrick /Godin /Caprara*  
*Producteur: Randall Prescott*  
*Producteur: Caprara / Levin*  
*Producteur: Randall Prescott*  
*Producteur: Randall Prescott*

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

[Extraits vidéo](#)

### PROJET

### COMPAGNIE DE PRODUCTION

### RÉALISATEUR / TRICE

#### **Fiction**

*Le Pari*  
*Shooting Fish In A Barrel*

*Production : Productions La part du lion*  
*Production : Cs1 Films*

*Réalisateur: Jocelyn Forgues*  
*Réalisateur: Alexandre Carrière*

#### **Jeunesse**

*Histoire Max I, II, III*  
*Moitié Moitié III*  
*Sciences Explosion*  
*Sciences Point Com I*

*Production : Productions R. Charbonneau*  
*Production : Productions Slalom*  
*Production : GAPC Entertainment*  
*Production : Productions R. Charbonneau*

*Réalisateur: Michel Maltais*  
*Réalisateur: Martin Cadotte*  
*Réalisateur: Jocelyn Forgues*  
*Réalisateur: Roger Lord*

#### **Télé-Réalité**

*Hit The Ice I, II, III, IV*

*Production : Nish Media*

*Réalisateur: Jason Brennan*

#### **Documentaire**

*Cépage*  
*Champion Grisonnants*  
*En quoi tu crois*  
*Histoires de Hockey*  
*La Croisée des chemins*  
*La Faim d'un pays*  
*Petit bateaux*  
*Rendez-Vous I / II / III*  
*Secret Secretaries*

*Production : Connection Productions*  
*Production : Balestra productions Inc.*  
*Production : Balestra productions Inc.*  
*Production : Productions Léa Pascal*  
*Production : Balestra Productions Inc.*  
*Production : Balestra Productions Inc.*  
*Production : Bellefeuille Productions*  
*Production : Productions Léa Pascal*  
*Production : GAPC*

*Réalisatrice: Denise Poirier*  
*Réalisateur: Randy Kelly*  
*Réalisateur: Mark Chatel*  
*Réalisateur: Mathieu Lafontaine*  
*Réalisateur: Mark Chatel*  
*Réalisateur: Mark Chatel*  
*Réalisatrice: Marie Cadieux*  
*Réalisatrice Léa Pascal*  
*Réalisatrice Penny McCann*

#### **Vidéo Corporative**

*Monnaie royale canadienne*  
*Service délégués commerciaux*

*Production : R+D Creative*  
*Production : R+D Creative*

*Réalisateur: Paul Huppé*  
*Réalisateur: Paul Huppé*

#### **Musique & Variété**

*Côté Théâtre*  
*La clé du studio*  
*Le Sacre Du Printemps*

*Production : Espace Franco Image*  
*Production : Connection productions*  
*Production : Espace Franco Image*

*Réalisatrice: Cheryl Simard*  
*Réalisateur: Bob Stamp*  
*Réalisateur: Mario Rouleau*

#### **Promo**

*Gladiateurs*  
*Hit The Ice*  
*Lumière du nord*  
*I.A Recrutement*  
*Producteurs de poulet Canada*  
*Paralympique*

*Production : Musée de l'histoire*  
*Production : Nish Media*  
*Production : Patrimoine canadien*  
*Production : Patrimoine canadien*  
*Production : R+D Creative*  
*Production : Affinity Video Productions*

*Réalisateur: Dave Deevey*  
*Réalisateur: Jason Brennan*  
*Réalisateur: Alexandre Carrière*  
*Réalisateur: Alexandre Carrière*  
*Réalisateur: Paul Huppé*  
*Réalisateur: Mike Wetmore*

#### **Vidéo clips**

*Love Chain*  
*Willard Bond*

*Production : MCA Records.*  
*Production : Underground Music / AVR*

*Réalisateur: Dennis Beauchamp*  
*Réalisateur: Jean-Claude Caprara*

## CONCEPTIONS DE DÉCORS ET ÉCLAIRAGE

### *The Corel World Design Contest Gala*

Producteur technique - Concepteur / directeur d'éclairage et décor. (Ottawa) Canada

### *Scotia Mcleod President Council*

Concepteur / directeur d'éclairage. The Westin Mission Hills Resort. (Palm Springs) É-U

### *Canada Awards for Business Excellence*

Concepteur / directeur d'éclairage. (Ottawa) Canada

### *Journée du Canada. Colline parlementaire*

Concepteur / directeur d'éclairage. (Ottawa) Canada

### *Festival Franco-Ontarien*

Concepteur / directeur d'éclairage. (Ottawa) Canada

### *Exciter Music*

Concepteur / directeur d'éclairage. Tournée : Canada / États-Unis / Europe / Brésil

### *Eight Seconds Inc.*

Concepteur / directeur d'éclairage. Tournée : Canada / États-Unis

### *MotorHead Music*

Concepteur / directeur d'éclairage. (Copenhague) Danemark

### *Theater Ballet of Canada*

Concepteur / directeur d'éclairage. Tournée : Canada / États-Unis

## PHOTOGRAPHE

### [Portfolio](#)

- Shutterstock: Contributeur d'images sous licence
- Adobe stock: Contributeur d'images sous licence
- Getty Image: Contributeur d'images sous licence